

Unità di Apprendimento (UdA): San Francesco e il Musical "Forza Venite Gente"

Materia: Religione Cattolica

Destinatari: Classe Terza Superiore

Durata: 2 ore (120 minuti)

Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta", Pavia. Professori: Capone Ercole, Castrovinci Gloria e Penasa Pierluigi.

Questa Unità di Apprendimento è strutturata per guidare gli studenti attraverso la figura storica di San Francesco d'Assisi, utilizzando il linguaggio artistico del musical per riflettere sull'attualità del suo messaggio spirituale.

Obiettivi Didattici

- **Conoscenza:** Approfondire le tappe fondamentali della biografia di San Francesco e il contesto storico del XIII secolo.
- **Comprensione:** Analizzare i temi chiave della spiritualità francescana attraverso il musical "Forza Venite Gente".
- **Riflessione:** Favorire un dibattito critico su povertà, fraternità e rispetto per il creato nel mondo contemporaneo.

Prima Ora: La Vita di San Francesco (Dalla Storia alla Santità)

L'obiettivo è fornire le basi storiche per comprendere la radicalità della scelta di Francesco.

1. La Giovinezza e la Crisi

Francesco, figlio del ricco mercante Pietro di Bernardone, vive una giovinezza agiata. Il suo sogno di diventare cavaliere si infrange durante la prigionia a Perugia, che segna l'inizio di una profonda crisi interiore.

2. La Conversione e la Spogliazione

L'incontro con il Crocifisso di San Damiano ("Va' e ripara la mia casa") e l'abbraccio con il lebbroso cambiano la sua vita. Il gesto pubblico della spogliazione rappresenta la rinuncia definitiva ai beni materiali per affidarsi totalmente a Dio.

3. La Regola e l'Ordine

Francesco fonda l'Ordine dei Frati Minori, basato sulla "Povertà, Obbedienza e Castità". La sua missione non è l'isolamento, ma la testimonianza del Vangelo tra la gente, promuovendo pace e dialogo (anche con il Sultano a Damietta).

Seconda Ora: "Forza Venite Gente" (Analisi e Riflessione)

Utilizzando il musical di Michele Paulicelli, si analizza come la spiritualità francescana diventi emozione e messaggio sociale.

Approfondimento Tematico tramite le Fonti

Per l'analisi dei brani e dei testi, fare riferimento ai seguenti materiali:

- **Il Conflitto Generazionale:** Analisi del rapporto tra Francesco e il padre, emblema dello scontro tra spirito e materia.
- **La Gioia del Vangelo:** Il brano "Forza Venite Gente" come invito alla festa della fede e alla semplicità.
- **Il Canto delle Creature:** La natura vista come famiglia, dove ogni elemento è "fratello" o "sorella".

Forza Venite Gente VIDEO UFFICIALE - Michele Paulicelli e Silvio Spaccesi ASSISI 1991

Prima parte

https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tZP1zc0MkxJLjezNGD0EkrLL6pKVChLzcSSSVIT80rSQUApQIKqQ&q=forza+venite+gente&oq=forza+venite+gente&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCggBEC4YsQMYgAQyBwgAEAAyjwlyCggBEC4YsQMYgAQyBwgCEAAygAQyBwgDEAAygAQyBwgEEAAygAQyBwgFEAAygAQyBwgGEAAygAQyBwgHEAAygAQyBwgIEAAygAQyBwgJEAAYgATSAQoyMDMxMGowajE1qAllsAIB8QU7tQN1velmwfEFO7UDdb3iJsE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:27e5da34,vid:CldNhYljGkQ,st:0

Seconda Parte

https://www.youtube.com/watch?v=4_F79dwVZpM

Tabella di Riflessione per il Debriefing

| Tema Centrale | Messaggio nel Musical | Attualizzazione |
|-------------------|--|--|
| Povertà | Libertà totale dai condizionamenti del possesso. | Come possiamo essere "liberi" oggi rispetto al consumismo estremo? |
| Fraternità | Accoglienza di ogni creatura, senza pregiudizi. | In che modo il messaggio di pace di Francesco può aiutare a superare i conflitti |

| Tema Centrale | Messaggio nel Musical | Attualizzazione |
|---------------|---|---|
| | | attuali? |
| Creato | Rispetto sacro per l'ambiente (Ecologia Integrale). | Qual è la nostra responsabilità verso la "Casa Comune" alla luce della <i>Laudato Si'</i> ? |

Conclusione

L'UdA termina con una discussione aperta. Gli studenti sono invitati a riflettere su come la "perfetta letizia" di Francesco possa essere una risposta alle sfide di senso tipiche dell'adolescenza.